

2019 新冠肺炎肆虐期间，电影讨论会成为了人们表达情感的方式。电影《安妮日记》(1959) 在线上引起热议，同时电影《漂亮男孩》(Beautiful boy, 2018) 也在线下引起关注。

胡里奥·乌列哥 (Julio Uriega), 海娜·伊巴拉 (Haina Ibarra) 丹妮拉·佩雷斯 (Daniela Perez), 塞西莉亚·萨马诺 (Cecilia Samano), 伊冯娜·巴斯克斯 (Ivonne Vazquez)。

为了深刻揭示医学类电影讨论会的本质，我们希望引用英国电影《漂亮男孩》的一篇影评，这部电影我们在新冠肺炎爆发前就已看过。电影《漂亮男孩》由菲利克斯·范·古宁根 (Felix Van Groeningen) 导演，史蒂夫·卡瑞尔 (Steve Carell) 和蒂莫西·查拉梅 (Timothee Chalamet) 主演。该片改编自一本著名的父子回忆录，讲述了儿子与毒瘾作斗争的经历。

这与我们之前讨论的另一部特定主题电影《安妮日记》形成了对比。《安妮日记》改编自安妮·弗兰克 (Anne Frank) 的自传日记，讲述了一个犹太家庭在阿姆斯特丹被德国占领期间的密室生活。该片有助于我们解决新冠肺炎在情感方面造成的不利影响。

电影讨论会的目标

一般目标：

- 辨别和认识情绪：艺术是情感投射的沃土。看电影会对观众

的情感生活产生影响，经心理学家确认并解释后，观众更能意识到自己的感情和态度。讨论毒品成瘾者的情绪和想法并分析其本质。

- 促进情感表达：辩论部分至关重要。有时我们会邀请观众分享他们对电影的看法：电影带给了他们什么感受及他们从中学到了什么收获。
- 获得人生策略：看完电影后，观众常有这样的想法：“哦，如果是我，我会这样做而不是那样做”或者“角色本应该选择 N 而不是 M”。在辩论中，我们可以根据人物的个性讨论其选择，方法和策略的有效性及现实性。这样，当我们的现实生活中出现类似情况时，我们可能做出更明智的选择。
- 培养集体意识：人际关系对人的幸福生活至关重要。即使电影与健康没有直接关系，但仅仅是与陌生人分享艺术观点，进行情感表达或做一些智力锻炼都可以建立起归属感，而归属感对人类是非常重要的。
- 否定虚假信息：电影和纪录片不是供外国人夸大事实、产生偏见和幻想的材料。通常，看科幻电影时，我们希望向天体物理学家求证影片是否可能成为现实。观看其他类型电影时也会有类似情况，如果身边有植物学家，营养学家，物理治疗师或其他专业人士，我们也希望求证其真伪。因此，电影

辩论是揭穿虚假信息、分享真实依据的方法。

具体目标：

o《美丽男孩》：这部电影之所以被选中，是因为它以中立和真实的视角描述了毒瘾症状及其对整个家庭的长期影响。欣赏影片时，我们的一名心理学家正在为一名患者治疗，她的家人中有一名瘾君子。这对毒品成瘾提供了一些有用的见解，意味着我们可以用它来解释饮食失调和其他与饮食相关的危险行为，例如暴饮暴食和情绪化进食。因此，本次电影放映的具体目标如下：

- 分享一个毒品成瘾者的个人经历，不美化或贬低他。
- 讨论毒品成瘾者的情绪和想法并分析其本质。
- 解释成瘾的多重原因，及由此导致的复杂、长期的治疗过程。
- 比较毒品成瘾与对某些食物的渴望、依赖和麻醉剂成瘾之间的异同。

o《安妮日记》：这部电影之所以被选中，是因为它恰好符合大多数人在新冠疫情期间的生活常态（即出行受限；心理恐惧；面临死亡；未来无望；无能为力；长期同居）。因此，这场电影辩论的具体目标是：

- 展示不同的人在面对危机时的不同态度。
- 讨论如何降低隔离对家庭的负面影响，并找到应对策略。

- 比较这种态度对个体情绪状态的影响。

电影辩论方法

通常，电影辩论是在+ Jandi 工作室进行的，由于空间有限，最多只能容纳 10 人参与。但是与大型团体相比，小团体交流更为顺畅。电影辩论过程非常简单：首先我们向他人（患者，朋友，家人，社交媒体）展示海报，如果他们有兴趣，我们可以帮他们预留位置。之后我们会在预定的日期放映电影，分享爆米花，开展讨论，同时在黑板上记录下来。

疫情期间，我们转变为线上模式。最开始，我们尝试通过视频会议或直播的方式放映电影，但这可能存在技术问题或法律争议。因此，我们选择了另一种方法，即提前一到两周通知其他人将要播放的电影，以便他们随时在家观看。讨论当天，所有人直接通过会议软件 Zoom 发表看法，就像参加读书俱乐部那样。同时，所有笔记会显示在 Zoom 共享屏幕上。Netflix 和 YouTube 有大量的方便线上观阅的电影。

我们找到了一些要点有助于开展思想交流，鼓励所有参与者积极表达：

- “您对此有何看法？”这一问题简单、无害，参与者可以分享他们脑海中最先蹦出的想法，以便我们大致了解每个人的意见。
- “影片对您产生了什么影响？”我们认为情感表达可以使人们

们拉近自己与他人之间的关系，也有助于理解观众为什么对电影或角色有某些看法。

- “主角运用了哪些动作，态度或工具？”这一问题有助于建立笔记的框架，记录故事情节的重点并就看到的内容达成共识。

- “角色之间是什么关系？”角色互动通常会为故事情节埋下伏笔。

- 例如，《漂亮男孩》中的父亲和儿子的关系经历了阶段性变化，这为参与者交流有关愧疚、控制、限制和爱等话题提供了极好的例子。

- 《安妮日记》彰显了各种各样的人际交往：家长制领导的弗兰克先生，处于叛逆的青春期的安妮（对“浪漫”充满好奇，藐视规则和权威，富于幻想，小丑般的傻乐呵），还有其他一些人物角色，他们对于新闻十分关注，近乎狂热，与其他人处于隔离状态，他们为宿命论，偷盗，整天沉浸在琐事和艺术中。

- “你怎么看这个问题？”我们第一次问“你怎么看这个问题”的时候，得到的回答是很概括性的，这很容易打开人们的话匣子。然而，当所有参与者都分享过自己的看法之后，我们换一种方式再问一遍这个问题，往往能得到有深度的答案。参与者能分享自己的理解对于讨论会发挥情绪互助的作用是至关重要的。通过这个问题，我们得以听到参与者正面临的现实困难。他们有的人家里也有像《漂亮男孩》

中那样吸毒成瘾的人，有的人正面临《安妮日记》里那般的恐惧和同居的各种矛盾冲突。

- “如果你是电影里的那个人，你会怎么做？”我们问这个问题并不是要对评价或者反对剧中人物的做法，而是想要找到一些能够帮到的自己实用方法。在《漂亮男孩》的讨论中，我们一致认为，积极为吸毒者家庭寻求帮助对于吸毒者戒掉毒瘾是也很重要的。从安妮身上，我们看到追求高尚，寻找生活的意义和目标的重要性。

- “你从中学到了什么？”问大家一个简短的问题，请他们思考自己从这次活动中有何收获，可以给他们些许宽慰，也让他们未来在处理相似问题时能有所借鉴。

电影讨论会结果：

一般结果：

- 通过讨论分享，可以得出处理某一问题的不同方法。
- 参与者之间建立了认同感，从而增强了社区归属感。
- 电影讨论会改变了我们以往对电影的观念，电影成为了一个学习和解惑的新平台。

《漂亮男孩》结果：

在社区里宣传《漂亮男孩》这部电影的时候，我们的一位儿童心理学家已经注意到，在他们治疗的病人里，有一位小患者的母亲最近发现

她的丈夫正在吸毒，所以这位母亲受邀参加了这次电影讨论会。该电影让她深受感动，尤其是看了电影后，她明白了自己一个人是无法解救丈夫的，她需要向其他人寻求帮助。同时，我们也见证了讨论会上故事分享的作用，因为其他参与者中也有人有相同的经历，他们也向她分享了他们帮助家人对抗毒瘾的经历。还有很重要的一点，这次讨论会几周后，这位母亲向我们的营养师和心理学家寻求了专业帮助。

在这次讨论会上，我们可以用一种特别的方式就电影和吸毒的方方面面进行讨论。比如，在不同的阶段，父子关系是如何发展的。这为参与者交流有关愧疚、控制、限制和爱等话题提供了极好的例子。尽管家庭环境对于吸毒者吸毒有必然影响，但是其家庭成员并非对此负有全部责任。他们不能把吸毒者无法戒除毒瘾完全归结为自己的原因，而应该认识到，他们作为一个家庭，也需要从其他方面寻求帮助。

讨论会的最后，我们的健康专家给了我们一些很有价值的信息。他们解释了一旦毒品进入身体，会如何危害我们的大脑，影响个人行为和决策。我们也讨论了不只吸毒是一种瘾，人际关系、饮食失调和与饮食有关的风险行为也是一种瘾。因此，参与者可以把每个人的情感问题具体到毒品、饮食和人际关系的问题上来。

《安妮日记》结果：

这部电影(有人甚至读过原著小说)给了我们一种人际交往的冷漠感，这种感觉也有可能发生在长期隔离的家庭中，与因新冠肺炎而封锁的

情况类似。《安妮日记》有助于我们讨论人们如何处理这些问题。我们决定先描述一下每个角色的人格特征，在监禁期间，他们利用了什么方法工具，他们中的某些人发生了什么改变。

例如，在影片刚开始的时候，皮特看起来对目前的情况毫不在意，这与安妮的乐观和叛逆形成鲜明对比。这个例子为我们解释了即使在一些艰难的时刻，一些青少年的典型态度（冷漠、叛逆、低沉、希望）是如何保持不变的。同时，也帮我们解释了他们中的一些人是如何用一种更好方式对待所处的情景的。拿安妮为例，她的叛逆态度能让自己在其他人有一些消极情绪时保持理智。

主人公和我们一样处于青春期，她在故事中自然成长成熟的经历给了我们启迪，让我们在自己的生活中经历这一转变时能有所思考。而且，从中我们可以看到他们是如何从所处的环境中汲取能量的。例如故事中安妮和她母亲的关系经历了从反抗到接受的转变过程，这一转变是在几次原谅之后才完成的。还有一个例子就是安妮和皮特的关系。刚开始时他们只是兄弟般的关系，而在他们开始分享彼此的想法和感觉之后，他们的关系变得无比亲密了。所以，在新冠肺炎隔离期间，我们之间的关系也可以是冷淡的或者完全抗拒的，全在于我们的选择。当然，如果我们愿意尝试的话，我们之间的关系也可以变得更好，更深。

结论

- 通过讨论分享，可以得出处理某一问题的不同方法。
- 参与者之间建立了认同感和同理心，从而增强了社区归属感。
- 电影讨论会改变了我们以往对电影的观念，电影成为了一个学习和解惑的新平台。